Pilar

Prensa, Impresos, Lectura en el Área Románica – www.pilar.fr

CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN PILAR
22-24 de octubre de 2026
Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
y Centro Cultural La Corrala (UAM)

Del dato al relato. Discursos y narrativas en los medios de comunicación contemporáneos

JUEVES 22 DE OCTUBRE DE 2026

Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM (Campus de Cantoblanco)

15h00-15h15 – Palabras de bienvenida de Jorge Tomás García, Vicedecano de Estudios de Posgrado y Formación Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, de Juan Luis Pan-Montojo González, Catedrático y director del Departamento de Historia Contemporánea de la UAM y de los integrantes de la Junta Directiva de la Asociación PILAR

15h15-15h45 – Conferencia inaugural – *Desinformación: poder, medios y el riesgo para la democracia* por **Juan José Talavante Gómez**, periodista y escritor

15h45-15h55 – **Debate**

Eje 1 – La arquitectura del relato: procesos de construcción del discurso

Moderadora del Eje : Géraldine Galeote (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Mesa 1 – Del hecho a su puesta en relato: estrategias narrativas, ideologías y formatos

16h-16h20 – **David Gregorio (Université de Savoie Mont-Blanc)** – "Dudas, puntos oscuros y cabos sueltos": discursos periodísticos en torno al asalto al Banco Central (1981)

16h20-16h40 – **Nadia Aït Bachir (Université de Caen-Normandie)** – De la muerte de Nahel al "incendio de *La Banlieue*": construcción mediática de un relato en la prensa española (2023)

16h40-17h – **Pierre-Paul Gregorio (Université Bourgogne Europe)** – La crisis hispanofrancesa de marzo de 1984 a través de la prensa española: de Ondárroa a la Torre de los Lujanes

17h-17h20 – **Ramón Ojanguren Añover (Universidad Autónoma de Madrid)** – Entre la narración oral y la industria cultural: la emergencia de la prensa gráfica especializada en sucesos (1881-1886)

17h20-17h40 – **Blanca Cerdá Aznar (Universidad de Valencia)** – Divulgar la ciencia y hacer pedagogía: relatos heterodoxos de Concepción Aleixandre

17h40-18h – **Debate**

18h-18h15 – **Pausa**

Mesa 2 – Cuando los medios de comunicación interpretan Europa y su historia: crisis, elecciones e integración

18h15-18h35 – **Adrian Florin Tudorica y Nicoleta Rebeca Petri (Universidad de Almería)** – Las elecciones presidenciales rumanas de 2014 a través de la prensa local almeriense

18h35-18h55 – **Rubén Cabal Tejada (Universidad Internacional de La Rioja)** – Reacciones a las elecciones al Parlamento Europeo en *El País* y *ABC* (1979-2024)

18h55-19h15 – **José Meroño Asenjo (Universidad Complutense de Madrid/Université de Strasbourg)** – ¿Europas antagónicas? El discurso y relato sobre la integración europea del Partido Comunista de los Pueblos de España y Fuerza Nueva a través de su prensa (1984-1994)

19h15-19h35 – **Carlos López Gómez (Universidad Antonio de Nebrija de Madrid)** – Medios de comunicación, élites políticas y opinión pública: los relatos sobre la Unión Europea en la España actual

19h35-20h – **Debate**

VIERNES 23 DE OCTUBRE DE 2026

Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM (Campus de Cantoblanco)

Eje 2 – Estética e hibridación: la porosidad de las fronteras entre información y ficción

Moderadora del Eje: Irene Da Silva (Université Paris 8)

Mesa 1 – Literatura y medios de comunicación como generadores de relatos

10h00-10h20 – **Jean-Stéphane Durán Froix (Université de Paris Nanterre) –** Escritores y televisión en España. Más de medio siglo de intermedialidad y cultura de masas (1956-2026)

10h20-10h40 – **Misael Arturo López Zapico (Universidad Autónoma de Madrid) –** El golpe de Estado del 23-F: la delgada línea entre la realidad y la ficción

10h40-10h50 – **Debate**

Mesa 2 – Reinterpretación del pasado: memoria, historia y estética mediática

10h55-11h15 – **Caroline Mena (Université de Caen-Normandie)** – Fragmentación del relato y construcción de la memoria franquista en *El vano ayer* de Isaac Rosa

11h15-11h35 – **Azucena Donkervoort (Universidad de Santiago de Compostela)** – La reinterpretación del medievo en las redes sociales como una respuesta estética a la realidad sociopolítica actual

11h35-11h45 – **Debate**
11h45-12h00 – **Pausa**

Eje 3 – Subjetivación y afectos: el giro emocional al encuentro del relato

Moderador del Eje: Rubén Cabal Tejada (Universidad Internacional de La Rioja)

Mesa 1 – Identidad y memoria: emociones políticas y subjetivación en contextos históricos y sociales

12h05-12h25 – **Ángel Benavente Serra (Universidad Autónoma de Madrid)** – El diario *Arriba* frente a la Transición: una mirada a través de las cartas dirigidas al director (1976-1977)

12h25-12h45 – **Marie Gourgues (Université d'Artois) –** La narrat'ira de Alfons Cervera. Columnas rabiosas por una dignidad rescatada

Mesa 2 – Emociones y mediación: retóricas, discursos y afectos en los relatos mediáticos

12h50-13h10 – **Géraldine Galeote (Université de Pau et des Pays de l'Adour) –** Narrar la justicia: emoción y representación de lo jurídico en los medios de comunicación

13h10-13h30 – **Lise Jankovic (Université de Rouen-Normandie) –** La arquitectura de la evidencia: retóricas de veracidad y giro emocional de la creencia en la prensa espiritista española (1868-1936)

13h30-13h40 – **Debate**

13h40-15h30 – **Comida**

Eje 4 – Conflictos narrativos, contrarrelatos y luchas por la hegemonía simbólica

Moderador del Eje: Misael Arturo López Sapico (Universidad Autónoma de Madrid)

Mesa 1 – Luchas por la hegemonía simbólica: medios de comunicación, política y construcción de enemigos

15h35-15h55 – **Frank Gavurin (Universidad Autónoma de Madrid)–** ¡Malditas sean vuestras dos casas! La creación discursiva de Salvador Allende y Augusto Pinochet en la prensa del sindicalismo estadounidense

15h55-16h15 – **Pedro Manuel Martín Sacedo (Universidad Autónoma de Madrid) –** Víctimas, culpables y responsables: el relato de la vivienda en el Diario *SP*

16h15-16h25 – **Debate**

16h25-16h40 – **Pausa**

Mesa 2 – Contrarrelatos y subjetividades políticas: antifranquismo y memoria histórica

16h45-17h05 – **Carlos Gregorio Hernández Hernández (Universidad CEU San Pablo de Madrid)–** La guerra italo-etíope: narrativas en conflicto

17h05-17h25 – **Enrico Giordano (Universidad Autónoma de Madrid-Universitá degli Studi di Roma La Sapienza)** – "¡Busca al obrero!". Autonarraciones e identidad política en la prensa del socialismo del interior (1953–1978)

17h25-17h35 – **Debate**

SÁBADO 24 DE OCTUBRE DE 2026

Salón de Actos del Centro Cultural La Corrala de la UAM (C/ Carlos Arniches, 3 y 5. Madrid. Metro La Latina o Metro Puerta de Toledo)

9h30-11h – ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN PILAR

11h-11h15 – **Pausa**

Eje 5 – Memoria, archivo y patrimonialización mediática

Moderadora del Eje: Nadia Ait Bachir (Université de Caen-Normandie)

Mesa 1 – Historia, memoria y medios: de lo académico a lo alternativo

11h20-11h40 – **Israel Sanmartín (Universidad de Santiago de Compostela)** – La importancia de la historia no académica para la construcción de la historia de España en los medios de comunicación desde 2020

11h40-12h – **Pablo Fernández Pérez (Universidad de Santiago de Compostela)** – Las historias "alternativas" del Camino de Santiago en los medios de comunicación contemporáneos

12h-12h10 – **Debate**

Mesa 2 – Memoria traumática y patrimonialización mediática: exilio, guerra y justicia

12h10-12h30 – **Allison Taillot (Université Paris Nanterre)** – Reporterismo de campo y labor humanitaria: la Retirada en los reportajes de Nancy Cunard para *The Manchester Guardian*

12h30-12h50 – **Aránzazu Sarría Buil (Université Bordeaux Montaigne)** – Exilio y retorno del anarquismo español en la prensa democrática: un desafío narrativo

12h50-13h10 – **Noemi Díaz Rodríguez (Universidad de Oviedo)** – Propaganda, escombros y *souvenirs*. El papel del fotoperiodismo y otras estrategias visuales en la promoción turística de las ruinas asturianas (1934-1938)

13h10-13h20 – **Debate**

Consideraciones finales

Congreso organizado por Asociación PILAR (Prensa, Impresos, Lectura en el Área Románica) y el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid.

Entidades e instituciones colaboradoras: Facultad de Filosofía y Letras (convocatoria de ayudas para actividades culturales) de la Universidad Autónoma de Madrid, Grupo de investigación en historia conectada de la contemporaneidad.(ESCALAS), Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés (ERLIS) de la Université de Caen Normandie, Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) adscrito a la Université de Caen Normandie y al Centre national de la recherche scientifique (CNRS) y Laboratorio Arts/Langages : Transitions & Relations (ALTER) de la Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Comité organizador:

Nadia Aït-Bachir, profesora titular (MCF), Universidad de Caen. Université de Caen Normandie
Géraldine Galeote, catedrática (PU), Université de Pau et des Pays de l'Adour
Irène da Silva, profesora agregada, Universidad de Paris VIII
Rubén Cabal Tejada, profesor permanente, Universidad Internacional de La Rioja
Misael Arturo López Zapico, profesor titular, Universidad Autónoma de Madrid

Secretaría Técnica:
Pedro Martín Sacedo, contratado predoctoral FPU, Universidad Autónoma de Madrid
Ángel Benavente Serra, contratado predoctoral FPI-UAM, Universidad Autónoma de Madrid
Jorge Crespo García, doctorando, Universidad Autónoma de Madrid