

- 09.10 h. *Carlos Gregorio Hernández Hernández* (Universidad CEU San Pablo). ¿Quién financia un periódico?: análisis de las fuentes de financiación de las cabeceras dirigidas por Manuel Delgado Barreto (1878 - 1936).
- Debate
- 09.40 h. *Alberto García Velasco* (IES Santa Cristina de Lena) y *Jesús M. Zaratigui* (Universidad de Navarra). La guerra de los papeles: un intento de periodización del conflicto del Archivo de Salamanca a través de la prensa.
- 09.50 h. *José Carlos Tenorio Macía* (Universidad de Alicante). Los primeros pasos de la integración europea en las páginas de los diarios españoles. Un acercamiento desde el franquismo hasta la Transición.
- Debate
- 10.20 h. *Descanso*
- 10.50 h. **Sexta sesión de comunicaciones y debate. Actores, autores y lectores**
Modera: Rebeca Viguera Ruiz
- 10.50 h. *Sergio Cañas Díez* (Universidad de La Rioja). Karl Marx periodista de la España del siglo XIX.
- 11.00 h. *Jesús Murillo Sagredo* (Universidad de La Rioja). Entre *La Ilustración de Logroño* y el Ateneo logroñés: la élite cultural riojana en 1885 - 1886
- 11.10 h. *Mónica Orduña Prada* (Universidad Internacional de La Rioja). *El Siglo Futuro*: Cauce para la acción extraparlamentaria femenina en la Segunda República.
- Debate
- 11.40 h. *Blanca Cerdá Aznar* (Universitat de València). La difusión periodística de los homenajes a Blasco Ibáñez y Joaquín Sorolla de 1906.
- 11.50 h. *Antonio Martín Martínez* (Universidad Complutense de Madrid). La Obra de Castanys en la revista *Pelayos*. Una historia sesgada en la prensa de la Guerra Civil.
- 12.00 h. *Christine Lavail* (UPL, Université Paris Nanterre). Relato histórico y género en la prensa franquista. Reescritura de la historia y construcción de una España femenina y patriótica en la revista *Medina* (1941).

Debate

- 13.00 h. *Comida*
- 15.00 h. Asamblea **PILAR**
- 16.30 h. Séptima sesión de comunicaciones y debate. El historiador de la prensa, temas y metodología
Modera: Nadia Ait - Bachir
- 16.30 h. *Victor Rodríguez Infiesta* (Universidad de Oviedo). Analizar la historia de la prensa, comprender la distribución.
- 16.40 h. *Sergio Sánchez Collantes* (Universidad de Burgos). La prensa histórica como fuente para el estudio de las culturas políticas.
- 16.50 h. *Concha Langa Nuño* (Universidad de Sevilla). Metodología para el estudio de la represión de periodistas en la guerra civil y la posguerra.
- Debate
- 17.20 h. *María Verónica de Haro de San Mateo* (Universidad de Murcia). La importancia de la prensa como fuente para el estudio de las emisiones taurinas en televisión.
- 17.30 h. *Aránzazu Sarría Buil* (Universidad Bordeaux Montaigne). La prensa en la escritura de la historia del tiempo presente.
- Debate
- 18.00 h. Conferencia de Clausura
- Marie - Claude Chaput* (Université Paris Nanterre). Historiadores y periodistas ante la historia inmediata.

Organizan:



PILAR

Prensa, Impresos, Lectura en el Área Románica - www.pilar.fr

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



Colaboran:



EL BUÑUELO.

18 y 19
Octubre de 2019

CONGRESO INTERNACIONAL 2019 PILAR

Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane

**El historiador y la prensa
Homenaje a
José Miguel Delgado Ibarreta**



LA SIEGA.

Centro Cultural Ibercaja La Rioja
Calle Portales, 48
26001, Logroño (La Rioja) España



CONGRESO INTERNACIONAL 2019 PILAR

Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane

El historiador y la prensa Homenaje a José Miguel Delgado Idarreta

18 y 19 de Octubre de 2019

Centro Cultural Ibercaja La Rioja
Calle Portales, 48, 26001, Logroño (La Rioja) España

Viernes 18 de Octubre de 2019

8.30 - 8.50 h.	<i>Recepción de participantes</i>
09.00 h.	Presentación
09.20 h.	Conferencia Inaugural
	<i>Celso Almuiña Fernández</i> (Universidad de Valladolid). La nueva historia de la comunicación ante Internet como soporte.
10.20 h.	Primera sesión de comunicaciones y debate. Las representaciones gráficas como reflejo de la historia Modera: Víctor Rodríguez Infesta
10.20 h.	<i>Raquel Irisarri Gutiérrez</i> (Universidad de La Rioja). Alegorías femeninas en la prensa satírica española de las últimas décadas del siglo XIX.
10.30 h.	<i>Rebeca Viguera Ruiz</i> (Universidad de La Rioja). Política, Historia y Democracia en la prensa ilustrada. El ejemplo de <i>El Tupé</i> (1881-1882).
10.40 h.	<i>Gonzalo Capellán de Miguel</i> (Universidad de La Rioja). "Pequeño Franco". Dictadura y democracia en las caricaturas de David Low publicadas en <i>Evening Standard</i> .
	Debate
11.10 h.	<i>Sara González Sánchez</i> (Universidad de Extremadura). La prensa especializada en el cómic como fuente para la Historia: CIMOC y "La guerra civil española" de Víctor Mora.
11.20 h.	<i>Michel Feugain</i> (Université Catholique de Lille). Análisis iconográfico de algunas muestras fotográficas y cartelistas de la Guerra en Camerún 2016 - 2019.
	Debate

11.40 h.	<i>Descanso</i>
12.10 h.	Segunda sesión de comunicaciones y debate. La prensa regional como fuente histórica Modera: Irène da Silva
12.10 h.	<i>Jean - François Botrel</i> (Université Rennes 2). La prensa local y el historiador: el ejemplo de la prensa de Ortigueira (Coruña).
12.20 h.	<i>Juan José Martín García</i> (Universidad de Burgos). Esos periódicos de pueblo: cabeceras rurales en el Burgos contemporáneo.
12.30 h.	<i>Alicia Ubago Otero</i> (Universidad de La Rioja). Los antifiloxéricos, situación y búsqueda de soluciones. Cómo lo contó el periódico <i>La Rioja</i> .
	Debate
13.00 h.	<i>Javier Zúñiga Crespo</i> (Universidad de La Rioja). Calixto Bernal: reflexiones sobre Cuba en el proceso de independencia a través de sus aportaciones en la <i>Revista Hispano Americana</i> .
13.10 h.	<i>Alejandro Pulido Azpíroz</i> (Universidad del País Vasco). La censura en la frontera francesa durante la Primera Guerra Mundial: el caso informativo vasco - navarro.
13.20 h.	<i>Nadia Ait - Bachir</i> (Université de Caen Normandie). <i>Frente Extremeño</i> Periódico del Altavoz del Frente de Extremadura (20/06/37 - 18/07/37): contar la Guerra Civil española - escribir la Historia extremeña.
	Debate
14.00 h.	<i>Comida</i>
16.00 h.	Tercera sesión de comunicaciones y debate. El relato internacional de la prensa y en la prensa Modera: Sergio Cañas Díez
16.00 h.	<i>David Mota Zurdo</i> (Universidad Isabel I). El caso Galíndez en la prensa estadounidense.
16.10 h.	<i>Carla Luciana Silva</i> (Universidade Estadual do Oeste do Paraná). A imprensa como objeto de investigação. O caso de <i>Véja</i> , a maior revista brasileira.
16.20 h.	<i>María Gabriela Daskalakis - Labrèze</i> (Université Bordeaux Montaigne). ¿Superposición de agendas durante el gobierno de Alfonsín? La construcción de la visita de Mitterrand a la Argentina.
	Debate
16.50 h.	<i>Emilia Recéndez Guerrero</i> (Universidad Autónoma de Zacatecas). Información y educación a la sociedad zacatecana a través del periódico <i>La Academia</i> (1909).

17.00 h.	<i>Pierre - Paul Grégorio</i> (Université de Bourgogne Franche - Comté). ¿Fin de ciclo? <i>Dátile</i> ante las legislativas de 1982.
17.10 h.	<i>María Cristina Basombrío</i> (Universidad Nacional de Tres de Febrero e Instituto de Estudios Históricos). La prensa como fuente: el caso de la revista argentina <i>Argumento Político</i> (septiembre - diciembre de 1983).
	Debate
17.40 h.	<i>Descanso</i>
18.10 h.	Cuarta sesión de comunicaciones y debate. El relato escrito: usos, contenidos y protagonistas Modera: Raquel Irisarri Gutiérrez
18.10 h.	<i>José María Arroyo Nieto</i> (Trinity College Cambridge). La prensa española ante las revoluciones de 1848.
18.20 h.	<i>José Antonio Caballero López</i> (Universidad de La Rioja). Estrategias retóricas en la prensa política: el periódico <i>La Iberia</i> .
18.30 h.	<i>José Luis Ollero Vallés</i> (Universidad de La Rioja). La prensa como medio de amplificación de una cultura política: <i>La Iberia</i> y el progresismo.
	Debate
19.00 h.	<i>Florentina Rodrigo Paredes</i> (Institut Catholique de Lille). El voto femenino en España a través de la prensa francesa.
19.10 h.	<i>Diego Cameno Mayo</i> (Universidad Complutense de Madrid). ¡Prim ha muerto!: El atentado de la calle del turco en la prensa española.
19.20 h.	<i>Álvaro Fleites Marcos</i> (Université de Caen Normandie). Un ejemplo de los efectos disfuncionales en el uso y control del relato escrito: la prensa española ante la crisis de Suez y la política exterior franquista.
	Debate

Sábado 19 de Octubre de 2019

09.00 h.	Quinta sesión de comunicaciones y debate. Emisores, receptores, medios de información y medios de comunicación Modera: Álvaro Fleites Marcos
09.00 h.	<i>Alberto Ruiz Colmenar</i> (Universidad Rey Juan Carlos). "Las tendencias arquitectónicas modernas". La prensa como vehículo de difusión de la arquitectura moderna en España.