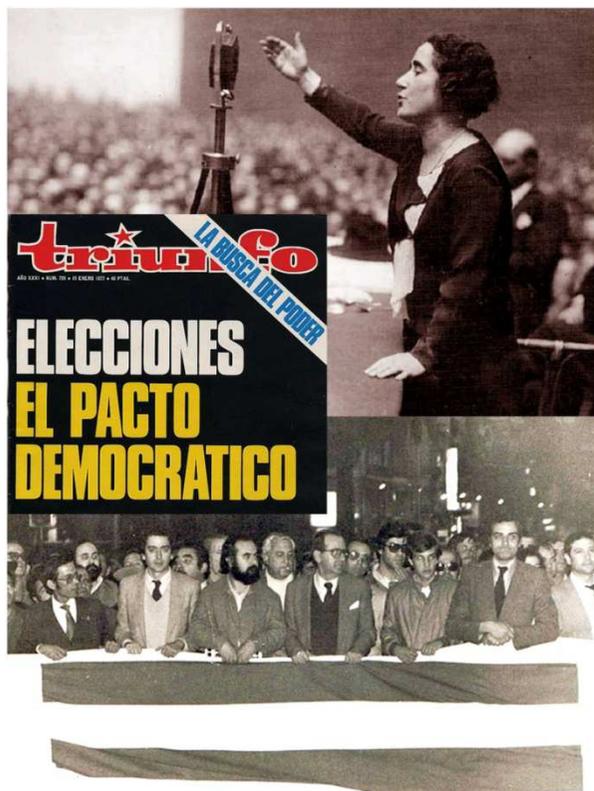


LA CONSTRUCTION DE LA DÉMOCRATIE EN ESPAGNE

ESPACES, ACTEURS,
REPRÉSENTATIONS

HOMMAGE À MARIE-CLAUDE CHAPUT



12, 13 et 14 novembre 2015

Coordination :

Zoraida Carandell, Julio Pérez Serrano, Mercè Pujol et Allison Taillot

CRIIA EA-369 Etudes romanes de l'Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense, le Grupo de Estudios de Historia Actual de l'Univ. de Cadix et le projet UPL « Les espaces temps de la contestation dans la Péninsule Ibérique Espagne Portugal 1926-2014 »

Jeudi 12 novembre 2015 Collège d'Espagne, Cité Universitaire Internationale

9h15: accueil des participants

9h30 Ouverture du colloque par le Directeur du Colegio de España Juan Ojeda et l'Attaché Culturel de l'Ambassade d'Espagne à Paris, Francisco Elías de Tejada.

9h50 Présentation par Zoraida Carandell, Julio Pérez Serrano, Mercè Pujol y Allison Taillot

10h 20 Conférence d'ouverture : Jean-François Botrel, Univ. Rennes II,

Démocratisation de la culture médiatique en Espagne au tournant du siècle

11h-11h20 Pause

Table 1 Femmes et démocratie Modératrice : Allison Taillot, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense

11h20 Francisca Vilches, Centro Superior de Investigaciones Científicas

Testimonio y protagonismo en las Cortes republicanas: Matilde de la Torre (1864-1946)

11h40 Pilar de la Nieva, Centro Superior de Investigaciones Científicas

Isabel Oyarzábal Smith y los valores democráticos de la Segunda República

12h00 Rosa Capel, Univ. Complutense de Madrid:
Ciudadanas y electoras en la II República: ¿un pecado mortal?

12h20 – 12h35: débat

Table 2 Iconographie et démocratie. Modérateur : Thomas Gomez Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense

14h00 Marie-Angèle Orobon, Univ. de Paris III Sorbonne Nouvelle

Vies de saints revisitées: aleluyas satiriques pendant le Sexenio democrático

14h20: Jean-Louis Guereña, Univ. de Tours François Rabelais

Cervantes y El Quijote en el espacio escolar de la Segunda República, ¿ruptura o continuidad?

14h40 Jesús Alonso, Univ. Bordeaux-Montaigne

La representación iconográfica de la Segunda República en los manuales de historia: una mirada retrospectiva a una experienciademocrática singular (1978-2014)

15h00 Débat et pause

15h30 Présentation des dernières publications. Modératrice : Mercè Pujol.

Avec la participation de Julio Pérez Serrano, Géraldine Galeote, Iván López Cabello et Zoraida Carandell.

Table 3 Deuxième République et démocratie. Modérateur : Francis Demier, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense

16h Rafael Quirosa Cheyrouze, Univ. de Almería

La posición del socialista Gabriel Morón Díaz ante la II República (1931-1936)

16h20 Severiano Rojo, Univ. d'Aix Marseille

Démocratie et censure sous la II République: la question des députés journalistes

Débat et pause 16h40-17h10

Table 4: Démocratie, exil et mémoire Modératrice : Geneviève Dreyfus-Armand, BDIC

17h10 Bruno Tur, docteur de l'Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense

Moi, Maria Arondo : "bonne à tout faire" à Paris et militante pour les droits des femmes en Espagne (des années 1960 à nos jours)

17h30 Eva Léger, docteur de l'Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense

Entre passé, présent, héritage et expérience : l'Espagne dans l'imaginaire des descendants de l'exil républicain espagnol en France

17h50 Carole Viñals, Univ. de Lille III

Le conflit mémoriel espagnol et ses représentations

18h10 Paul Aubert Univ. Aix-Marseille.

La mémoire de la liberté

18h30 : débat et pause.

Table 5 : « 1975: réforme politique ou rupture démocratique ». Avec la participation de :

Pilar Martiner Vasseur, Univ. de Nantes, *La UMD entre reforma política y ruptura democrática*, Pierre-Paul Grégorio, Univ. de Bourgogne, *Tomando en vivo la palabra: Cambiosociales en la transición a través de las cartas al director*, et Julio Pérez Serrano, Univ. de Cádiz, *El proyecto radical en España: de la ruptura democrática a la crisis de 2008 y sus secuelas*

**Vendredi 13 novembre 2015
Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense, Salle de Conférences, bât. B**

Table 6: Arts du spectacle et démocratie. Modératrice : Zoraida Carandell, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense

9H30 Manuel Aznar Soler, Univ. Autònoma de Barcelona
Adelita del Campo y el teatro español del exilio republicano de 1939 en Francia durante los años cuarenta

9H50 Anne-Laure Feuillastre, doctorante, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense

Le théâtre avant-gardiste espagnol des années 70 : acteur politique et culturel de la construction démocratique

10H10 Jean-François Carcelen, Univ. de Grenoble III

Flamenco de résistance: Manuel Gerena , El Cabrero et José Menese

Débat et pause

Table 7 Presse et démocratie. Modératrice: Géraldine Galeote, Univ. Paris IV Sorbonne

11h10 Javier Jurado, Univ. Carlos III,

El papel de los medios audiovisuales en la desmovilización política. Del tardofranquismo a la transición

11h30 Cristina Soria, Univ. de Cergy, *Solos en la madrugada, la radio et la construction de la démocratie en Espagne*

11h50 Jaime Céspedes, Univ. d'Artois

Las figuras para la democracia del periodista anarquista Eduardo de Guzmán

12h10 Virginie Gautier. N'Dah-Sekou, docteur à l'Univ. de Nantes

Démocratie et sentiment européen dans la presse espagnole. Analyse des pages d'opinion de El País et ABC au cours de l'année 2000

12h30 débat.

Table 8 Trois voix divergentes sous la Transition. Modérateur: Bernard Sicot, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense

14h20 Iván López Cabello, Univ. de Bretagne Occidentale

Las voces divergentes de Rafael Alberti y José Bergamín en la primavera preelectoral de 1977.

14h40 Mari Paz Balibrea, Birkbeck, University of London

Jorge Semprún en transición. Análisis de una paradoja

15h00 Aránzazu Sarría Buil Univ. Bordeaux-Montaigne

De retornos y divergencias: el desexilio de José Martínez y de su Ruedo ibérico

15h20-16h00 Débat et pause.

Table 9 La démocratie politique . Modérateur : Julio Pérez Serrano, Univ. de Cadix.

16h Nathalie Jammet, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense

Le Chili : une démocratisation sous contrôle

16h20 Robert Coale, Univ. de Rouen

El alcalde Enrique Tierno Galván y el "bandodidáctico-lúdico"

16h40 Carmen González, Univ. de Murcia

Contribución del PSOE a la transición y consolidación de la democracia en España. Análisis desde la experiencia murciana

17h00 Damián A. González, Univ. de Castilla la Mancha & Manuel Ortiz Heras, Univ. de Castilla la Mancha

Activismopolítico y aprendizaje democrático en el mundo rural (1977-1979)

17h20 Géraldine Galeote, Univ. de Paris IV Sorbonne

Donner naissance à la Constitution espagnole de 1978 : entre contraintes juridiques et défis politiques lors des débats constitutants

17H40 Débat.

18h00. Cocktail

Samedi 14 novembre 2015

Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense, Salle de Conférences, bât. B

Table 10 Démocratie et Restauration. Modératrice : Catherine Heyman, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense

9h30 José Miguel Delgado, Univ. de la Rioja

Sagasta y democracia en el debate parlamentario

9h50 Rebeca Viguera, Univ. de la Rioja

Las democracias españolas de la Primera Restauración. Una aproximación al concepto.

10h10 Eduardo González Calleja, Univ. Carlos III

Entre la mediación, la conspiración y la escisión: Las controversias en torno al Jaimismo durante la Primera Guerra Mundial

10h30 – 11h10 Débat et pause

Table 11 Démocratie et arts visuels. Modératrice : Nancy Berthier, Univ. Paris IV Sorbonne

11H10 Marion Le Corre, Univ. de Lyon II

Equipo Crónica: de la Chronique de la réalité (1964) à la 'normalisation démocratique'

11h30 José Luis Sánchez Noriega, Univ. Complutense de Madrid

Cine penitenciario español: del silenciamiento al cultivo de género

11H50 Marie Soledad Rodríguez, Univ. de Paris III Sorbonne nouvelle

Un thriller politique pendant la Transition: Con uñas y dientes (1977) de Paulino Viota

12h 10 Débat.

12h30-14h Déjeuner, buffet.

Table 12 Réécritures de la Transition démocratique. Modératrice : Marie-Soledad Rodriguez, Univ. Paris 3 Sorbonne nouvelle

14h00 Elvire Diaz, Univ. de Poitiers

Démocratie et fiction. Ecriture de la Transition dans le roman espagnol contemporain

14H20 Bénédicte Brémard, Univ. de Bourgogne & Alejandro Román Antequera, docteur de l'Univ. de Cadix

La Transition démocratique espagnole vue par la télévision actuelle : constructions et dé-constructions d'un mythe

14H40 François Malveille, Univ. de Lille III

La transición contada a nuestros padres, regards critiques d'une génération sur la Transition démocratique au début du XXIème siècle.

15h00-15h30 Débat et pause

Conférence de clôture

15h30 Alfons Cervera, présenté par Georges Tyras, Univ. de Grenoble III

Un tiempo dormido al calor de los cuentos (Variación de un tema de León Felipe)

16h10 conclusions par Julio Pérez Serrano, Zoraida Carandell, Mercè Pujol, Allison Taillot

16h 30 Clôture du colloque, avec la participation de Mercedes Yusta, Univ. Paris 8, projet UPL Les espaces temps de la contestation, Christophe Couderc, EA-369 Études romanes, Pitis Katsiulis, UFR LCE .

Comité scientifique: Manuel Aznar Soler, Univ. Autònoma de Barcelona, Bénédicte Brémard, Univ. de Bourgogne, Rosa Capel, Univ. Complutense de Madrid, Géraldine Galeote, Univ. Paris IV Sorbonne, Nathalie Ludec, Univ. Rennes 2, Pilar Martinez Vasseur, Univ. Nantes Marie-Soledad Rodriguez, Univ. Paris 3 Sorbonne nouvelle.

Avec l'appui de l'Office culturel de l'Ambassade d'Espagne, le Collège d'Espagne, l'ED 138, Lettres, langues, arts spectacles, l'UFR LCE de l'Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense

